

VENTANILLA ABIERTA

*e r m: revista digital
de periodismo cultural*



Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Dirección Nacional
de Cultura

INLET

INSTITUTO
NACIONAL
DE LETRAS

Índice

3	1. Objetivo
3	2. Solicitantes
3	3. Limitaciones y restricciones generales
4	4. Propuesta
4	5. Modalidades de postulación
4	6. Protección de datos de carácter personal
5	7. Derechos de autor
6	8. Requisitos, inscripciones y plazos
6	9. Adjudicación, solicitudes admitidas y pago
6	10. Consultas

1. Presentación

Durante el año 2021, el Instituto Nacional de Letras (Inlet) presentó *e r m: revista digital de periodismo cultural* para homenajear al crítico literario Emir Rodríguez Monegal en el centenario de su nacimiento. Desde entonces, se han publicado 6 números de la revista en los que han participado decenas de escritores y artistas. Con motivo de la aparición del número 7 de *e r m*, el Inlet invita a escribir una reseña y postularla a la nueva ventanilla para la selección de los textos.

2. Objetivo

Esta Ventanilla abierta tiene por objetivo homenajear la labor intelectual de Emir Rodríguez Monegal a través de la práctica activa de la crítica cultural desde el presente. A través de *e r m*, por tanto, se busca fomentar la reflexión y el pensamiento crítico en torno a obras actuales de literatura, cine, artes escénicas y artes visuales, entre otras manifestaciones culturales.

3. Propuesta

El número 7 de *e r m* será publicado de manera digital entre los meses de octubre y diciembre de 2024. Contará con dos secciones: por un lado, la crítica de obras postuladas y seleccionadas para su publicación y, por otro, tendrá entrevistas o textos producidos por el Inlet o a pedido de este.

Las reseñas podrán tratar sobre libros, películas, series, exposiciones, obras de artes escénicas u otras manifestaciones culturales.

4. Solicitantes

Podrán participar ciudadanos uruguayos o residentes mayores de 18 años inscribiendo una única postulación/reseña.

5. Modalidades de participación y montos

A efectos de la participación, cada autor deberá establecer la modalidad en la que presenta su reseña inédita y aceptará el pago líquido en pesos uruguayos que aquí se establece para cada una:

- Reseña corta (hasta 5000 caracteres con espacios):
\$4200
- Reseña larga (hasta 10000 caracteres con espacios):
\$8400

La Dirección Nacional de Cultura pagará una única factura por todo concepto (que incluye cargas sociales, impuestos y comisiones de cooperativas) emitida a través de cooperativas artísticas o de empresa unipersonal en el rubro correspondiente a actividades artísticas.

6. Restricciones a los solicitantes

Están impedidos de inscribir solicitudes como titulares y/o participar en las propuestas inscriptas:

- a. Quienes tengan relaciones funcionales o contractuales de carácter laboral con las unidades ejecutoras 001 Dirección General de Secretaría y 003 Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura cualquiera sea su naturaleza.
- b. Quienes tengan relaciones funcionales o contractuales de coordinación, asesoría, conducción o dirección en las direcciones de Cultura de las intendencias de todo el país.

- c. Quienes posean vínculos de parentesco por consanguinidad o afinidad hasta el segundo grado con funcionarios/as involucrados/as en la gestión de la presente Ventanilla abierta.
- d. Quienes hayan incumplido convenios firmados con la Dirección Nacional de Cultura del MEC.

7. Inscripción de solicitudes

La inscripción deberá realizarse única y exclusivamente en la plataforma culturaenlinea.uy.

El plazo vencerá indefectiblemente a las 17 h del 10 de septiembre de 2024.

A los efectos de realizar la inscripción se deberá:

- a. Registrar como usuario/agente (tutorial disponible en línea).
- b. Habiendo ingresado con su usuario, podrá iniciar la inscripción completando la información solicitada (procedimiento que podrá ser realizado por etapas, guardando los avances correspondientes).
- c. Adjuntar un único archivo PDF (hasta 20 MB) que contenga:
 - 1. Texto propuesto para la revista
 - 2. Breve reseña curricular y antecedentes del autor
- d. Adjuntar un único archivo PDF con cédula de identidad del autor (incluyendo frente y dorso). En el caso de textos realizados en coautoría, se presentará una única postulación a través de uno de los autores y se consignará la identidad de cada uno de los autores en el archivo de la reseña.

- e. Adjuntar un único archivo PDF incluyendo la declaración jurada del autor (modelo disponible en culturaenlinea.uy).
- f. Habiendo completado el formulario en línea deberá «Enviar inscripción».

8. Selección de textos

Los textos presentados a la ventanilla Emir Rodríguez Monegal serán valorados y seleccionados por el Instituto Nacional de Letras, en coordinación con el Instituto Nacional de Artes Escénicas.

Se seleccionarán hasta 5 reseñas para ser publicadas en el número 7 de *e r m*.

9. Autores de textos seleccionados

Los autores de los textos seleccionados serán notificados por el Instituto Nacional de Letras quien tramitará la correspondiente contratación artística según se establece en el punto 5 del presente instructivo.

Asimismo, deberán entregar al Instituto Nacional de Letras el texto seleccionado en un archivo digital en formato editable para volcado (.rtf, .doc, .docx), en el plazo de 2 días posteriores a su notificación y establecer la correspondiente autorización para su publicación.

10. Consultas

El plazo para realizar consultas vencerá indefectiblemente a las 13 h del 10 de septiembre de 2024.

- Instituto Nacional de Letras
institutodeletras.dnc@mec.gub.uy
- Soporte informático
culturaenlinea@mec.gub.uy

Ministerio de Educación y Cultura

Dirección Nacional de Cultura

Ministro de Educación y Cultura

Pablo da Silveira

Subsecretaria de Educación y Cultura

Ana Ribeiro


Director General de Secretaría

Gastón Gianero

Directora Nacional de Cultura

Mariana Wainstein

gub.uy/cultura

 /CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /Cultura MEC

San José 1116 | CP 11100 |

Montevideo-Uruguay

2908 6740 - 2908 6950

cultura@mec.gub.uy

Instituto Nacional de Letras

Coordinador

Nicolás Der Agopián

Equipo de gestión

Victoria Estol

Nyzel García

Matías Núñez

Gabriela Pelenur

Joanna Peluffo

Daniel Viglione

Miguelete 1825, Montevideo - Uruguay

institutoletras.dnc@mec.gub.uy



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura