



Confederación Mundial de Profesionales de la Danza  
Consejo Mundial de Profesionales de la Danza

## ***Prof. Jorge López***

***Docente de Danzas Folklóricas Rioplatenses***

***Instructor de Danzas Gaúchas (Rio Grande del Sur, Brasil)***

Coordinador, Docente, Examinador y Jurado CIAD  
Responsable de la Gestoría Administrativa y Junta de Calificaciones  
(años 2007 a 2012), retoma (años 2017 a la actualidad) G. A. CIAD N°03  
Confederación Interamericana y Mundial de Profesionales de Danza  
Uruguay



## ***DATOS PERSONALES***

Nombre: **JORGE DANIEL LÓPEZ AREZO**

Doc. Identidad: **4.555.236-7**

C. Cívica: **HAB 53785**

Lugar de Nacimiento: **SANT'ANA DO LIVRAMENTO, RS, BRASIL.**

F. Nacimiento: **16 de Diciembre de 1978**

Celular: **095 247 213** Exterior: **00598 95 247213**

E-mail: [jorgearezo@hotmail.com](mailto:jorgearezo@hotmail.com) / [jorgearezo@gmail.com](mailto:jorgearezo@gmail.com)

Sitios Web: [www.hermanandopatrias.com](http://www.hermanandopatrias.com)

## **CARGOS QUE OCUPA ACTUALMENTE:**

- Coordinador Regional de Eventos de CIAD en Uruguay, actualmente con los festivales, Sauce Cuna del Prócer (Canelones), Hermanando Patrias (Rivera), A Orillas del Hum (Soriano);
- Examinador y Jurado internacional de Danzas Folklóricas, CIAD;
- Evaluador de Danzas Folklóricas y Malambo, festivales de Uruguay y Rio Grande, de diversas redes y organizaciones;
- Responsable de la Gestoría Administrativa N° 03, y junta de calificaciones de CIAD para Uruguay y Rio Grande del Sur, Brasil;
- Gestor y Productor Cultural;
- Docente de los cursos de Folklore y de las Tecnicaturas de Danzas Folklóricas Rioplatenses, (2016 a la fecha) en el Centro de Arte y Expresión, Rivera, Uruguay;
- Instructor de Malambo, referente del Instituto Argentino de Zapateo (IAZ), con sede en Córdoba, Rep. Argentina (2017 a la fecha).

## **FORMACIÓN BÁSICA**

- **Bachiller:** ESCUELA DE 2º GRADO "GENERAL NETO" LIVRAMENTO, RS, BRASIL;
- **Estudiante:** Facultad de Ingeniería, Universidad de la Republica, UDELAR Uruguay, primer año incompleto;
- FORMACIÓN BILINGÜE ORAL Y ESCRITA: PORTUGUÊS Y ESPAÑOL.

### FORMACIÓN DOCENTE

- **Profesor Superior de Danzas Folklóricas Rioplatenses**, otorgado por la ALAD Asociación Latinoamericana de la Danza (actual CIAD), afiliada a la Federación Panamericana de Profesionales de Danza, luego de la aprobación de exámenes en la Escuela de Danzas del Teatro Sarmiento de la ciudad de Paso de los Libres, Prov. De Corrientes, Rep. Argentina. **Registro Nº 29672** en el departamento de personal docente del Consejo General De Educación de la provincia de Corrientes.
- **Instructor de Danças Tradicionais Gaúchas**, otorgado por el Movimiento Tradicionalista Gaúcho (M.T.G.) del Estado de Río Grande del Sur, Brasil. Con **registro Nº 368**.

### ESTUDIOS TÉCNICOS

- **Teatro**, formación elenco estable municipal, dictado por la Prof. Isabel Romano, Intendencia Municipal de Rivera. Años 2004/2005.
- **Percusión**, ritmos afrocubanos y caribeños, ritmos y tiempos del Candombe, aplicación de Lecto-escritura de percusión, aplicación percusión para la danza, dictado por el Prof. Ismael Bertola, en el Taller Uruguayo de Música Popular TUMP, de Abril a Agosto de 2008.

### CURSOS DE FORMACIÓN PERMANENTE (asistidos)

- **Curso de Perfeccionamiento en Danças Gauchas**, con un total de 12(doce) horas, dictado por la ALAD, Uruguayana, Rio grande del Sur, Brasil, Febrero de 1999.
- **Historia de la Danza Clásica**, dictado por Profesora Ana Guasque, dentro de los talleres de la Asociación Rivera es Danza. Abril de 2006.
- **Ética Profesional aplicada a la Danza**, dictado por la Licenciada Fabiana Boldrini, dentro de los talleres de la Asociación Rivera es Danza. Junio /2006.
- **Danza Española:** Sevillanas, Palmas, Ritmos y Tiempos, dentro del festival Hermanando Patrias CIAD 2008. (registro, 001/08 LRC), dictado por el Prof. Alonso Villarreal, Nuevo León, México.
- **Curso Intensivo de Hip-Hop**, bases técnicas, disociación, contracción y ritmos urbanos, popping, break, house dance y street dance, dictado por el Bailarín Profesional FlowJack, realizado en Rivera el 10 de Julio de 2009.
- **Curso de perfeccionamiento de Proyección para el Escenario**, técnica clásica y preparación física para la danza en general, dictado por el Prof. Rodolfo Solmoirago, 2hs. Cátedras. (Reg. LRC. 002/10). Maldonado 6 de Febrero de 2010.
- **Curso Técnico de Recursos para Modalidad del MALAMBO Norteño y Sureño**, 6hs. dentro del festival HERMANANDO PATRIAS 2015, Con el Campeón de Malambo de Cosqun, Matías GALLARDO, Rivera Julio del 2015.-

## TALLERES (asistidos)

Participación en charlas y seminarios, y clases de perfeccionamiento tomados con destacados maestros de la Danza, como:

- **Prof. José A. Lojo Vidal** (Esc. Nac. De Danzas Argentina-división Folklore);
- **Prof. Lyshie Werosch** (Esc.Nac.de Danzas Uruguay- división Folklore);
- **Prof. Nancy Bocca** (Prof. Superiora de danzas Españolas, Esc. Nac. de danzas Argentina);
- **Prof. Héctor Arico** (Esc. Nac. De Danzas Argentina y del Instituto Universitario del Arte IUNA);
- **Prof. Silvia Kaehler** (vicedirectora Esc. Nac. De Danzas Argentina- división Clásico);
- **Prof. Nidia Viola** (Coordinadora Coreográfica Ballet Folk. Nac. Argentino);
- **Prof. Rodolfo Solmoirago** (Prof. Danza Clásica-Corrientes);
- **Prof. Jorge Gestoso** (Centro Estúdios Folk. Municipalidad Bahía Blanca Bs. As.);
- **Prof. Fernando Assunção** (Historiador, Escritor e Investigador de los Bailes Tradicionales Uruguayos.);
- **Prof. Patricia Barrios** (Maestra Superiora de danzas Folklóricas y Españolas de Chaco);
- **Prof. María Elena Markendorf** (Maestra Superiora de Danza Clásica Rusa y Cubana – Misiones).
- **Prof. Raúl Ricardo Olivera** (Egresado de la Esc. Nac. De Danzas Argentina-división Folklore).
- **Prof. Edson Gobbi Otton** (IGTF - Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, RS, Brasil);
- **Musico - Mauricio Marques** (IGTF - Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, RS, Brasil);
- **Prof. Uruguay Nieto Lyssardy** (Esc. Nac. de Danzas Uruguay – división Folklore);
- **Sr. Gonzalo Abella** (Escritor, Historiador y Investigador de la cultura charrúa y guaraní en Uruguay).
- **Prof. Cristobal Ocaña** (Docente Esc. Sup. Artes de Yucatán, México).
- **Lic. Mtra. Marta Amor Muñoz** (Licenciada en Danzas Clásicas, Folklóricas y Españolas, ex vice-rectora de la Esc. Nac. de Danzas y Asesora del Fondo Nacional de las Artes de Argentina).
- **Juan Manuel Amado Díaz** (Bailaor, Profesor Danzas Españolas, Director Real Academia de Danzas, Cba. Arg.);
- **Hakim Al Yasir** (Bailarín y Docente de Folklore Árabe, Rosario Sta. Fe, Argentina);
- **Ana María Aloia** (Profesora de Jazz y Contemporáneo, Bs. As., Argentina);
- **Luis Segundo Pereyra** (Antropólogo y Docente de Folklore de la Provincia de Córdoba, Argentina)

Además de realizar trabajos de investigación en bibliografías de importantes folklorólogos del Rio de la Plata, como: Lauro Ayestarán, Carlos Vega, Héctor Aricó, Pedro Berutti, Fernando Assunção, Isabel Aretz, La Ñusta, los Brasileños Paixão Cortes y Barbosa Lessa, materiales estos utilizados en las Escuelas Nac. De Danza de Uruguay y Argentina, y por el Movimiento Tradicionalista Gaúcho y el Instituto Gaucho de Tradición y Folclore (I.G.T.F.), ambos de Rio Grande del Sur.

## JORNADAS y SEMINARIOS (asistidos)

- **Jornadas Interamericanas sobre el Lenguaje de la Danza en la Educación**, Perfeccionamiento distintas disciplinas y preparación física para la Danza, intensivo 36hs., Confederación Interamericana de la Danza, Concordia, Argentina, 7 y 8 de Marzo de 2009.
- **II Jornadas Interamericanas sobre el Lenguaje de la Danza en la Educación**, Perfeccionamiento distintas disciplinas de la Danza, intensivo 20hs, Confederación Interamericana de la Danza, Salto (ROU) y Concordia, Provincia de Entre Ríos (ARG), 6 y 7 de Marzo de 2010.

## PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ARTÍSTICOS

- **Grupo de Danzas Gaúchas de la Escuela "Professor Chaves"**, Santana do Livramento, Dirección de la Prof. Ademir Ribeiro. RS - Brasil. Años 1986 al 1989.
- **Grupo Artístico "Huella Oriental"**, Pquia. Sgdo. Corazón de Jesús. Rivera. Años 1991 al 1998.
- **Invernada Artística "Chama Crioula"** de la Escuela General Neto, Santana do Livramento, Dirección de la Prof. Nereida Lampert. RS - Brasil. Año 1994.
- **Invernada Adulta del Piquete "São Leandro"**, Dirección Sr. Jorge Elesbão, Livramento, RS, Brasil. Año 1995.
- **Cuerpo de baile de la Zarzuela** de la Intendencia Mpal. de Rivera, obra "El Barberillo de Lava pies", Dirección Maestro Jorge Ángel Arteaga. Año 1997.
- **Participación en el Festival 15 Años del Ballet "Ana Guasque"**, obra "Vals de los 15 Años", Rivera, Dirección Prof. Ana Guasque. Año 1997.
- **Festival Ballet Danza Studio**, obra fin de cursos, Dirección Prof. Beba Ducos, Rivera. Año 1998.
- **Festival Ballet Danza Studio y Escuela de Danzas Folklóricas IBERÁ**, obra fin de cursos, Dirección Colectiva. Año 1999.
- **Pareja y Conjunto Folklórico IBERÁ**, grupo independiente con Dirección Colectiva. Además de llevar alumnos de la Escuela Iberá a competiciones de danza folklórica y certámenes de CIAD. Desde el Año 1998 hasta la actualidad.
- **Realizó presentaciones** compartiendo escenario con interpretes como: Carlos E. Yoni de Mello, Los Aparceros y Héctor Numa Moraes de Tacuarembó, Juceca, Cuarteto Zitarrosa, Juan y Beto Peyrou, Carlos Paravis, Tacuruses, Los Coronillas y el concertista en guitarra Juan Falú de Argentina, en los SARAOS realizados en Rivera, Tacuarembó y Moirones. Años 2000 y 2001.
- **15ª Fiesta de la Patria Gaucha**, participación junto al dúo Riverense Víctor y Daniel en el escenario principal de la fiesta en Tacuarembó. Año 2001.
- **11ª Fiesta de la Sandía y la Forestación**, Contratados para esa edición en la en la ciudad de Tranqueras, Rivera, Uruguay. Año 2002.
- Participa como invitado especial en la Filmación del video Clip, del dúo riverense **Turcatti & Pereira** en la zona de Curticeiras, coreografiando el Tema nº8 "**Chimarriando**" del CD "...de amor y tierra". Año 2002.
- Participa del Lanzamiento oficial de los CD's de los artistas Riverenses: **Grupo de Todos (El canto de la gente)**, **Lucia Rodríguez (Real Envido)**, y **Los Coronillas (Haciendo Camino)**, interpretando temas de cada grupo junto a ellos, en el festival denominado Cantando Vivencias. Año 2004.
- **20º Festival del Reencuentro a Orillas del Olimar**, en el escenario Serafín J.Garcia, junto al Grupo Riverense **Los Coronillas**, interpretando temas del grupo, en la ciudad de Treinta y Tres, Uruguay. Año 2004.
- **1er. Festival Sudamericano da Carne Suina y 31ª Festa Nacional do Porco no Rolete**, Invitado a representar a Uruguay, como Embajador Cultural en la noche Cultural y Gastronómica de Uruguay, con platos típicos de nuestro País, en la ciudad de Toledo, estado de Paraná, Brasil. Año 2004.
- **Mes del Patrimonio**, actuaciones para la Intendencia Mpal. De Rivera, en el mes del Patrimonio, en Vichadero y Rivera, Uruguay. Año 2004.
- **15ª Semana de Rivera**, Feria Artesanal e Industrial del Departamento. Año 2004
- **Semana Farroupilha Internacional**, mayor fiesta tradicionalista de Rio Grande del Sur,

Actuación en el Movimiento Tradicionalista Chilenas de Prata, Santana do Livramento, RS, Brasil. Años 2004 y 2005.

- **...De Tangos, Raíces y otras yerbas**, espectáculo en la Sala Zitarrosa, junto a la Cia. Los Uruguayos. Montevideo, Uruguay. Año 2005.
- **15ª Fiesta Criolla del Trásfoguero del Yaguari**, Soc. Criolla El Trásfoguero del Yaguari. Paso Casildo, Tacuarembó, Uruguay. Año 2006.
- **1er. Festival Montevideo Folklórico**, Velódromo Municipal, Montevideo, Uruguay. Año 2006.
- **1er. Festival de la Música Nativa Oriental**, primer certamen nacional de temas inéditos, local Curticeiras, Rivera, Uruguay. Año 2006.
- **Día Internacional de la Danza**, espectáculo con profesionales y artistas de Rivera, Uruguay. Año 2007.
- **7º Dançando na Fronteira**, Festival Internacional de Danza, E. C. Guanabara, Santana do Livramento, RS, Brasil. Año 2008.
- **Ciclo Comunapeña**, espectáculos con diversos artistas nacionales, en Bar La Comuna, Montevideo, Uruguay. Año 2008.
- **84ª Semana Criolla del Prado**, Montevideo Año 2009.

### PRODUCCIÓN ARTÍSTICA. CREACIÓN DE OBRAS, ETC.

- **Homenaje Centenario de Hermenegildo López**, homenaje al fundador de la Soc. Criolla Tradición Oriental de Canelones, Teatro Politeama, Canelones, Uruguay. Año 2008.
- **Trabajos de Investigación Folklórica, en desarrollo etapa inicial**, revisando y profundizando, las danzas uruguayas a pedido de la Confederación Mundial de Profesionales de Danza (2005 a la fecha).
  - **Regionalismo fronterizo**, influencias del fandango riograndense al folklore uruguayo (estudio en proceso);
  - **Danzas del Litoral**, ritmos compartidos sobre el Rio Uruguay (en proceso);
  - **Actualidad del folklore Uruguayo**, (en proceso).

### ACTIVIDAD DOCENTE

- **Grupo Artístico "Huella Oriental"** Parroquia Sgdo. Corazón de Jesús, Rivera – Dirección (Años 1996 al 1998).
- **Espectáculo "Navidad, Canto y Baile"** con integrantes de las Parroquias Sgdo. Corazón y San Pedro. Rivera, Dirección. Años 1996 y 1997.
- **Centro Comunitario Santa Rosa**, fiesta fin de cursos (preparación niños y jóvenes) .Rivera. Año 1997.
- **1º Grupo de Malambo Femenino de la Frontera de Uruguay - Rio Grande del Sur** perteneciente al Grupo de Proyección Folklórica "Chilenas de Prata", Santana do Livramento - RS - Brasil, Dirección General. Años 1998-1999 y 2001.
- **Escuela de Danzas IBERÁ**, Conjunto Juvenil "Sangre Criolla", Dirección colectiva, y grupos infantiles, Dirección Coreográfica, Rivera. Años 1999 al 2006.
- **Grupo de Danzas Amanecer**, Asesoramiento y formación en folklore Rioplatense, riograndense y latinoamericano. Mercedes - Soriano, años 2009/2010.
- **Grupo de Danzas Nuestra Tradición**, Asesoramiento y formación en folklore Rioplatense, riograndense y latinoamericano. Tacuarembó, año 2009.
- **Taller de Folklore**, taller educativo - recreativo con base en danzas de nuestro folklore, en el Centro Cultural Delmira Agustini, CCZ 7, Barrio Buceo, Montevideo, años 2009 al 2011.
- **Cuerpo de Danzas Amanecer**, Asesoramiento y talleres de danzas folklóricas rioplatenses y malambo, Vichadero – Rivera. (Apoyo de Centros MEC Rivera) (Octubre y Noviembre de 2016).
- **Centro de Arte y Expresión CECI GATTO**, docente de los cursos de Folklore y Malambo, docente formador en las Tecnicaturas de Danza Folklórica Rio Platense, Instituto afiliado a CIAD. (2015 a la fecha.)

### PARTICIPACIÓN COMO PONENTE U ORGANIZADOR EN ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- **Curso sobre Bailes Nativos Uruguayos** "Regionalismo Fronterizo, influencia brasileña en el norte Uruguayo"; Danzas Dictadas: Chotis, Chimarrita y zapateos brasileños. Curso dictado en el

- evento Hermanando Patrias 2001 en la ciudad de Rivera, Uruguay. Año 2001.
- **Cursos sobre danzas Rio-grandenses y Bailes Nativos Uruguayos** (Regionalismo Fronterizo con Rio Grande del sur); Danzas dictadas: Chula, Chamamé, Vanera, Chotis y Chimarrita. Cursos dictados en las ciudades de Corrientes y Resistencia provincia de Chaco, Rep. Argentina. Año 2001.
  - **Curso de introducción al folklore**, nociones básicas (figuras, posturas, coreografía, y puesta en escena) interacción danzas grupales. Proyecto Cultura en los Barrios, organizado por la Intendencia Municipal de Rivera (Barrio 3 Cruces). Año 2002.
  - **Curso de Introducción al Folklore**, nociones generales, pasos, figuras, Bailes Nativos Uruguayos y Danzas Argentinas; Danzas Dictadas: Gato, Gato de 2 giros, Chacarera, Chacarera Doble y Escondido. Curso dictado en el evento Hermanando Patrias 2002 en la ciudad de Rivera, Uruguay. Año 2002.
  - **Curso de introducción y figuras de las danzas del Folklore Rio-Grandense** (Danzas: Pézinho, Maçanico, Carangueijo, Balaio, Chimarrita,, Chula) a participantes del evento Hermanando Patrias 2004, en Rivera. Año 2004.
  - **Taller sobre folklore y culturas populares**, para alumnos del curso de español de 1er y 2dos años del 2º grado del Colegio Estadual Antonio José Reis, en la ciudad de Toledo, estado de Paraná, Brasil. Año 2004.
  - **Taller sobre diversidades sociales del gaucha en el Rio de la Plata**, para alumnos del curso de Racismo y Discriminaciones Sociales, en la Universidad Federal del Oeste de Paraná, UNIOESTE, en la ciudad de Toledo, estado de Paraná, Brasil. Año 2004.
  - **Curso de danzas del folklore uruguayo**, época guerra grande, danzas dictadas: Huella, Triunfo y mudanzas. Estampa Cuartelera. A participantes del evento Hermanando Patrias CIAD 2005, en Rivera. Año 2005.
  - **Taller sobre los Bailes Nativos**, a maestros Rurales del Departamento de Rivera, en las 1ras. Jornadas Socio pedagógicas por y para maestros rurales del departamento, en la Escuela No. 10 de Paso Amarillo. Año 2006.
  - **Curso, danzas de la Guerra Grande en el territorio Uruguayo**, Danzas dictadas: Triunfo, Huella, Firmeza, Resbalosa y mudanzas. Festival Internacional de Danzas: "Bailando en lo Alto" en Vichadero, Rivera. Año 2006.
  - **Taller de Malambo Norteño**, a bailarines de Grupos brasileños de la ciudad de Santana do Livramento, en preparación de muestras para intercambio en Semana Farroupilha 2007. Año 2007.
  - **Curso, danzas campesinas y regionalismos de la pampa gaucha** (Uruguay: Mazurca, Ranchera, Chotis, Chimarrita; Rio Grande: Carangueijo; Argentina: Chacarera y zamba). En el 2º Festival de Danzas "Bailando en lo alto" en Vichadero – Rivera. Año 2007.
  - **Curso, danzas campesinas**. En el 3er Festival de Danzas "Bailando en lo alto" en Vichadero – Rivera. Año 2008.
  - **Curso de Introducción al Folklore y su proyección**, (Posturas, pasos, técnicas de zapateo y zarandeo en los niveles tradicional, proyección y estilización), LRC 003/08, CIAD Uruguay. En el 1er. Certamen y Encuentro de Danzas Canelones Danza CIAD, Canelones, Uruguay. Año 2008.
  - **Curso de Folklore Uruguayo y regionalismos**, (Chotis, Ranchera y Candombe, regionalismo de Chotis y la Ranchera). En el 1er. Concurso y Encuentro Interamericano de Danzas "Apóstoles Danza", Apóstoles, Misiones, Argentina. Año 2009.
  - **Taller de Folklore Uruguayo**, desarrollo y práctica de la Chimarrita, dictado en el Festival Punta en Danza 2010. Confederación Interamericana de Profesionales de la Danza. (Reg. LRC 003/10) Maldonado 06 de Febrero de 2010.
  - **Taller de Folklore Uruguayo**, danzas del folklore Rioplatense, en el Certamen y Encuentro Interamericano de Danzas Salto Danza 2012, Setiembre de 2012.

## **DISTINCIONES OBTENIDAS y PREMIOS RECIBIDOS**

- **IV Certamen Danzamérica'98** en Villa Carlos Paz, Córdoba, Rep. Argentina, Octubre/1998. 1er. Premio Folklore Latinoamericano (Conjunto Folklórico "Iberá"); 3er. Premio Folklore Argentino (Conjunto Folklórico "Iberá"); 1er. Mención Coreografía Latinoamericana (Conjunto Folklórico

"Iberá").

- **IV Encuentro y 1er. Certamen Interamericano de la Danza "For Ever Dance'99"** en el mes de Octubre/1999 en la ciudad de Artigas. 1er. Premio Folklore Argentino (Pareja Folklórica "Iberá"); 2do. Premio Folklore Argentino (Pareja Folklórica Sangre Criolla- Escuela Iberá), 1er. Premio Folklore Latinoamericano (Conjunto Folklórico "Iberá"); 1er. Premio Mejores Bailarines de todo el Evento "For Ever Dance'99" (Pareja Folk. "Iberá").
- **II Gran Interamericano de la Danza**, en noviembre/1999, en Carmelo-Colonia. 1er. Premio Folklore Argentino (Pareja Folklórica "Iberá").
- **5° Encuentro y 2° Certamen Interamericano de Danza "For Ever Dance'2000"**, en junio/2000 en Artigas. 1er. Premio Folklore Argentino (conjunto infantil "Los Gauchitos"- Esc. Iberá); 1er. Premio Folklore Argentino (pareja juvenil "Sangre Criolla"- Esc. Iberá); **Participación como Invitados Especiales**, por premio de Mejores bailarines del evento de 1999 (Pareja Folklórica "IBERÁ").
- **IV Encuentro y Certamen Interamericano de Danza y Coreografía, DANZ'ART siglo XXI**, en la ciudad de Villa María, provincia de Córdoba, Rep. Argentina en junio/2000. 1er. Premio Folklore Argentino (Pareja Folk. Iberá); 2do. Premio Folklore Latinoamericano (Pareja Folk. Iberá);
- **IV Certamen y VI Encuentro de Danza en Curuzú Cuatiá**, agosto de 2000, Curuzú Cuatiá, provincia de Corrientes, Argentina. 1er. Premio Folklore Latinoamericano (Pareja Folk. Iberá); 1er. Premio Folklore Argentino (Pareja Sangre Criolla cat.18-22 años); 3er. Premio Folklore Argentino (Pareja Sangre Criolla cat. 15-17 años);
- **Mención Especial Rubro ARTES**, en la entrega del **Marco de Oro '2000, Otorgado por la Junta Deptal. de Rivera**. Rivera Uruguay. Año 2000
- **V Encuentro y Certamen de Escuelas Municipales y Privadas de Danza**, en la ciudad de Resistencia, Provincia del Chaco, Rep. Argentina en Septiembre/2001. 1er. Premio Folklore Latinoamericano (Pareja Folk. Iberá); 1er. Premio Folklore Argentino (Pareja Folk. Iberá).
- **I Encuentro de Naciones Gauchas y I Torneo Continental de Malambo**, en Marzo/2002, en las ciudades de Paso de los Libres (ARG), y Uruguayana (BRA), con participación de bailarines de Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay. 1er. Premio Folklore Argentino (Pareja Folk. Iberá); 2do. Premio Malambo Sureño (Jorge López).
- **Reconocimiento** por el desempeño en la Primera Edición de "Cultura en los Barrios", Otorgado por la Dir. De Cultura de la IMR, Rivera Uruguay. Año 2002;
- **Reconocimiento** por el desempeño en la Segunda Edición de "Cultura en los Barrios", Otorgado por la Dir. De Cultura de la IMR, Rivera Uruguay. Año 2003
- **8vo Encuentro y 5to Certamen Interamericano de Danzas "Libres Danza"**, en la ciudad de Paso de Los Libres, Republica Argentina. Mayo de 2005. 1er. Premio Folklore Argentino (Pareja Folk. Iberá); 1er. Premio Folklore Latinoamericano (Pareja Folk. Iberá).
- **4to. Certamen Interamericano de Danzas "Montevideo Danza"**, realizado, en el Teatro Ateneo de la ciudad de Montevideo. Año 2005. 1er. Premio Folklore Latinoamericano (Pareja Folk. Iberá).
- **Premio Mejores CIAD Uruguay 2005**, Bailarín Interprete de Folklore, Otorgado Por la CIAD, Confederación Interamericana de Profesionales de Danza. Salto Uruguay. Donde se lanzo el libro de la CIAD, 20 Años, **Testimonios de un Ideal I**, en el que figura la experiencia y trayectoria de la pareja Iberá, en la CIAD. Año 2005
- **Marco de Plata, en Rubro ARTES** en la entrega del **Marco de Oro '2005. Otorgado por la Junta Deptal. de Rivera**, Rivera Uruguay. Año 2005
- **Reconocimiento** a la Actuación en representación del país en el extranjero, Otorgado por el Grupo Solidario "Vivir con Esperanza" Rivera Uruguay. Año 2005
- **5to. Certamen Interamericano de Danzas "Punta Danza 2006"**, realizado en el Teatro Fernandino de la ciudad de Maldonado. Año 2006. 1er. Premio Folklore Argentino (Pareja Folk. Iberá).
- **Reconocimiento** a la Trayectoria, Otorgado por la CIAD, Confederación Interamericana de Profesionales de Danza, Salto Uruguay. Año 2008

## ACTUACIÓN COMO JURADO

- **Hermanando Patrias 2001**, 4º Encuentro y 2º Certamen Interamericano de Danzas, Rivera, Uruguay. Año 2001.
- **Hermanando Patrias 2002**, 5º Encuentro y 3º Certamen Interamericano de Danzas, Rivera, Uruguay. Año 2002.
- **I Comparsa de Danças Gaúchas “Comparsinha”**, Escola Liberato S. Viera da Cunha, Santana do Livramento, RS, Brasil. Año 2005
- **II Comparsa Adulta de Danças Gaúchas**, Instituto Estadual de Educação Liberato S. Vieira da Cunha, Santana do Livramento, RS, Brasil. Año 2005.
- **24ª Campereada Internacional**, Concurso de Danças Tradicionais, Coordenadoria Municipal de Tradicionalismo, en CTG Flores da Cunha - MTG, Santana do Livramento, RS, Brasil, Año 2006.
- **Bailando en lo Alto**, 1er. Certamen de danzas folklóricas en proyección, Vichadero, Rivera, Uruguay. Año 2006
- **Libres Danza CIAD**, X Encuentro y certamen de danzas, Paso de los Libres, Corrientes Argentina. Año 2007.
- **II Bailando en lo Alto**, 2º Certamen de danzas folklóricas en proyección, Vichadero, Rivera, Uruguay. Año 2007.
- **Uruguayana Também Dança**, XVI Encuentro y Certamen Interamericano de Danças CIAD, Uruguayana, RS, Brasil. Año 2007.
- **I Santiago Latinoamericano**, Certamen y Encuentro Interamericano de Danzas CIAD, Santiago, RS Brasil. Año 2007.
- **Danza Florencio**, Certamen y Encuentro Interamericano de Danzas CIAD, Teatro Florencio Sánchez, Montevideo, Uruguay. Año 2008.
- **III Bailando en lo Alto**, 3º Certamen de danzas folklóricas en proyección, Vichadero, Rivera, Uruguay. Año 2008.
- **Integrante del Tribunal de exámenes finales del Instituto Oriental**, Montevideo Uruguay. Año 2008
- **Canelones Danza CIAD 2008**, 1er. Certamen y Encuentro Internacional de Danzas, Complejo Lumiere, Canelones, Uruguay. Año 2008.
- **VII Dançando na Fronteira**, 7º Encuentro y 1er. Concurso de Danzas, E. C. Guanabara, Santana do Livramento, RS, Brasil. Año 2008.
- **Libres Danza CIAD**, XII Encuentro y certamen de danzas, Paso de los Libres, Corrientes Argentina. Año 2009.
- **Apóstoles Danza CIAD**, 1º Concurso y Encuentro Interamericano de danzas, Apóstoles, Misiones, Argentina. Año 2009.
- **Itaqui Dança CIAD**, I Encontro e Concurso de Danças, Itaqui, Rio grande do Sul, Brasil. Año 2009.
- **III Santiago Também Dança**, 3º Concurso e Encontro de Danças, Santiago, Rio Grande do Sul, Brasil. Año 2009.
- **Punta en Danza 2010**, XV Encuentro y Concurso de Danzas CIAD, Maldonado, Febrero de 2010.
- **Arapey Danza 2010**, Encuentro y Certamen Interamericano de Danzas CIAD, Abril de 2010.
- **28ª Campereada Municipal e Internacional de Santana do Livramento**, Concurso de Danças Tradicionais Gauchas. Mayo de 2010.
- **Salto Danza CIAD 2011**, Certamen y Encuentro Interamericano de Danzas, Setiembre de 2011.
- **Mercedes Danza 2011**, I Certamen Interamericano de Danzas, Noviembre de 2011.-
- **Salto Danza CIAD 2012**, Certamen y Encuentro Interamericano de Danzas, Setiembre de 2012.
- **I Santo Tome Danza**, Certamen y Encuentro Interamericano de Danzas de CIAD, Setiembre de 2013.-
- **Carmelo DANZA 2014**, Certamen y Encuentro Interamericano de Danzas, Octubre de 2014.

## PARTICIPACION EN OTRAS ACTIVIDADES

- Socio fundador del **FONAR (Fogón Nativo Riverense)**, con el objetivo de rescatar e incentivar la cultura del departamento fronterizo y respaldar a los artistas del medio local. 2004, sociedad disuelta en año 2006.-



- Gestor Cultural, recibe en la frontera Rivera y Livramento la visita del grupo de Danzas Mexicano, **Huastecos Independientes de Pánuco**, coordinando sus presentaciones en el departamento.
- Socio fundador y Directivo de la **Asociación Rivera es Danza**, que nuclea y avala a todos los profesionales y amateurs de la danza en el departamento fronterizo, respaldada por la Confederación Interamericana de Danza desde enero de 2006, sociedad disuelta en el año 2008.-
- Representante designado por invitación de la Dirección de Cultura, de la Intendencia Dptal de Rivera, para Área Danza en el departamento, a integrar actividades de la **Asamblea Departamental de Cultura**, ante la formación de proyectos comunes en la Asamblea Nacional de Cultura- MEC. 2006.
- Creador y responsable del Portal Web, Rivera Cultural ([www.riveracultural.com](http://www.riveracultural.com)) con el fin de brindar información de la cultura fronteriza y uruguaya, informando sobre danza, teatro, cine, música, exposiciones y demás. Año 2006 hasta 2011, pasado a Pagina de Facebook desde 2016.
- Creador y responsable del Portal Web, Danza Uruguay.com ([www.danzauruguay.com](http://www.danzauruguay.com)) con el fin de brindar información de la danza Uruguaya, vinculada a las actividades de CIAD en Uruguay. Año 2008 hasta 2012, pasado a Grupo de Facebook desde 2015.
- **Redactor de Danza y Cultura** general para distintos sitios vinculados al Área cultural. Como: Jornal do Nativismo, Fronteira da Paz, Portal do Gaucho, Diario Norte, DeRivera.com, entre otros.
- Representante invitado por el equipo de Gestión del **Plan Nacional de Danza de Uruguay**, para Área Danza del departamento de Rivera, vinculo PND – CIAD, informando actividades de los Diálogos Nacionales de Danza, PND – MEC – INAE – MIDES. 2017 - 2018.