Dragones 3566, Barrio Capurro
lacuadracentrocultural@gmail.com

Montevideo, Uruguay
7 de agosto del 2017

La Cuadra, un centro cultural autogestionado

Introducción

La Cuadra Centro Cultural es un espacio cultural que existe hace tres años y medio en el barrio Capurro. Funciona en nuestro hogar, en la calle Dragones 3566, donde decidimos que dos de las habitaciones se destinen para uso comunitario. Somos un colectivo que busca autogestionar cultura, posibilitando que diversas propuestas, tanto emergentes como reconocidas, tengan llegada al barrio. Nos gusta pensarnos como habilitadores de espacios de intercambio cultural.
Durante estos años hemos compartido junto a más de mil artistas que expusieron su creación de manera gratuita a más de veinte mil espectadores. Se logró articular más de 70 propuestas de talleres populares para que más de quinientas personas pudieran acceder a ellos.
Se ha trabajado en el barrio y Montevideo con diferentes actores de la sociedad buscando promover el desarrollo y el acceso a la cultura.
En el presente texto intentaremos plasmar el porqué y cómo hemos realizado nuestro trabajo hasta el momento, y las repercusiones del mismo.

Quienes somos

Somos un “colectivo de hecho “, integrado por unas 12 personas (de las cuáles 6, residen en el espacio) e incontables colaboradores comprometidos.
Somos del barrio, de zonas aledañas y de otras zonas desde las que nos acercamos. Tenemos distintas edades, actividades, formación y perfiles. Nos reunirnos semanalmente para juntos y en el mano a mano, en el encuentro con lxs otrxs, definir objetivos, líneas de trabajo y funcionamiento.
Apostamos al encuentro, a lo que sucede al mirarnos a los ojos, al manifestarnos a través de la palabra, buscar el entendimiento y lo que nos une._ Enfatizando en lo colectivo, somos de los que soñamos, creemos y, creamos, otras formas de relacionarnos y generar cultura.

Nuestros objetivos:

Nuestro objetivo primordial es ser habilitadores para que la cultura llegue al oeste de la ciudad de manera accesible, desarrollando actividades con entrada libre y talleres gratuitos o a la gorra.
El centro cultural trabaja en tres ejes. Transmitir conocimiento cultural, producirlo y ser un espacio para la exposición de arte en su más amplio significado.
Intentamos aportar al desarrollo de la participación ciudadana y comunitaria. Hemos buscado desarrollar redes y actividades que potencien a la cultura comunitaria por todo Montevideo y Uruguay, tratando de articular las fuerzas vivas de la cultura en nuestra sociedad.

Dragones 3566, Barrio Capurro
lacuadracentrocultural@gmail.com

El acceso a la cultura como derecho

Teniendo en cuenta los artículos sobre derechos culturales de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en los que se expresa claramente el derecho de toda persona a participar de la vida cultural de su comunidad, a disfrutar de las artes y a la libre reunión y asociación pacífica[1] es que La cuadra enmarca y defiende sus actividades, artículos que se desarrollan en detalle en el documento Derechos Culturales de la UNESCO.[2]
Nuestro país ha suscrito a nivel internacional en innumerables tratados que afirman la necesidad de promover actividades culturales en los barrios, generar participación y apropiación por parte de la gente en el lugar donde vive para mejorar la convivencia, así como ha sido una constante de la Intendencia la búsqueda de la participación local cada municipio. En este sentido, creemos que La cuadra realiza un trabajo de promoción cultural e integración que no dista mucho de los objetivos de proyectos como la construcción de las Plazas del siglo XXI que llevó adelante la DINADE, pensando en el rol que cumple una Plaza como la Seregni de ser integradora y generadora de encuentro entre iguales. Estamos convencidos de esto. Pero además La cuadra busca ir más allá, no solo dar un espacio de encuentro sino formar y hacer parte de la construcción social, elegir o generar alternativas para poder acceder a propuestas culturales de calidad de manera comunitaria.

La cuadra como impulsor de intercambio de conocimientos:

Cotidianamente el espacio brinda diferentes talleres, este año vienen funcionando capoeira, danza y contemporaneidad, danzas urbanas, yoga, textìl, guitarra para principiantes, pilates, filosofìa, teatro y ya han finalizado los talleres de percusión corporal, poesía, dibujo, fotografía, entre otros. En este momento tenemos varias propuestas nuevas de talleres esperando resolver si empiezan o no.
La cuadra dio el lugar y los talleristas sus conocimientos buscando que a la gorra o a muy bajo costo se realizaran talleres que para muchos de los asistentes hubieran sido imposible costearlos en el mercado.

Ejemplo de esto es caso del recién finalizado taller de fotografía, que se realizaba a la gorra con 3 profesionales del área, integrantes del colectivo RebelArte, de manera solidaria, la la gorra. Mientras que el costo de un taller en una institución tradicional oscila en los 15 mil pesos anuales. En el caso de los talleres que tienen un coste minimo, nunca es excluyente no tener los entre 50 a 150 pesos que llegan a salir los talleres que no son a la gorra. Los talleres se autogestionan entre Talleristas y estudiantes. Para la Cuadra la realización de estos no significa una ganancia monetaria. El tallerista puede o no dejar algo para aportar al funcionamiento del espacio. En este sentido lo que La Cuadra promueve y trabaja es para que haya un compromiso y apropiación de cada tallerista con el taller y el cuidado del espacio.

Nunca nadie dejó de participar de un taller por temas económicos, en nuestro centro cultural lo primordial es lo humano y el compartir, no el capital. Esto es así tanto para quienes gestionamos el espacio y somos habilitadores como para los talleristas o artistas que vienen a compartir con la gente.

---

[1] Declaración Universal de los Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas, París, Francia, 10 de diciembre de 1948:
Artículo 27.
(1) Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
(2) Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.
Artículo 20.
(1) Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

[2] Derechos Culturales: Documentos básicos de Naciones Unidas de la UNESCO, Etxea, 2010.

Dragones 3566, Barrio Capurro
lacuadracentrocultural@gmail.com

La cuadra como lugar de muestra de espectáculos:

Una de nuestras actividades centrales eran los jueves donde se hacía un ciclo en el que se presentaban diferentes artistas tanto locales como extranjeros, incluyendo muestras de foto o pintura, poesía, circo, cantautores, bandas, etc. Todo con entrada libre y gratuita, acercando de manera ininterrumpida una propuesta diversificada, presentando de tres a cinco propuestas artísticas por encuentro. En esta actividad se hacía una cantina para finanzas, como la que se arma en diferentes peñas, actos de políticos o de clubes sociales por todo el Uruguay. Con estos ingresos pagábamos los gastos comunes que generaba el espacio y se invertía en el mejoramiento cuando la economía lo permitía.

En estos tres años y medio se han realizado ciclos específicos, como fue " La cuadra viaja" el cual buscaba acercar la cultura de diferentes países de latinoamérica al barrio, integrando así a los nuevos migrantes, generando un espacio de identificación para ellos con nuestra cultura y visceversa. Se trabajó en cada encuentro con un grupo de personas de los países a los cuales "viajábamos". La ambientación incluía comida típica, folklore, historia, cine, danza y literatura entre otros; trayendo al barrio la cultura de Bolivia, Chile, México, Colombia y Venezuela.

Entre las actividades realizadas más allá de los jueves se hicieron dos peñas solidarias para recaudar fondos para dos personas que lo precisaban, varias funciones de cine en el marco del festival Globale, así como actividades en conjunto con el colectivo "Psicología Política Latinoamericana", una movida solidaria por el fotógrafo activista Felipe Durán (chileno) que estaba siendo enjuiciado por la causa de la defensa del pueblo mapuche, hoy ex-culpado por la justicia chilena entre otras actividades.

La cuadra como espacio de encuentro y trabajo:

El espacio también es facilitado a diversos colectivos, grupos y organizaciones barriales. Cada miércoles, por ejemplo, hace su reunión Grupo Rojo, colectivo barrial de jóvenes que trabaja la inclusión social y accesibilidad a través del deporte (básquetbol en Club Atlético Capurro, natación en Plaza 7) y organizando acciones directas barriales en las que convocan a otros colectivos del territorio y a los vecinos, actividades que abordan y denuncian la incapacidad hegemónica del vínculo con personas con discapacidad.

También se ha prestado el local a otros colectivos para realizar actividades de difusión u otras, algunas organizadas por grupo feministas, otras por la Comisión por Ley de Salud Mental, el grupo de apoyo a Paraguay JOPOI, la comisión NO A LA BAJA Capurro, PRO DERECHOS, etc. Además se han realizado reuniones de coordinación de diferentes colectivos, tanto como para la Red Capurro, la Red Nacional de Colectivos o la coordinación de FACCIÓN (Encuentro Latinoamericano de Mediactivismo y Cultura Alternativa), por nombrar algunos.

Como decíamos anteriormente, uno de los principales objetivos de la cuadra es la producción cultural, en este sentido el espacio ha sido habilitador para que diferentes artistas puedan producir sus obras, así como se ha prestado el lugar para grabar video clips, programas de tv, grabaciones musicales, ensayos de obras de danza, teatro, murga, cine, música y circo etc.

Dragones 3566, Barrio Capurro
lacuadracentrocultural@gmail.com

La cuadra y el barrio:

La cuadra a nivel barrial ha logrado un vínculo con un gran número de vecinos que han encontrado en el espacio una ventana a la cultura y la participación, ya sea asistiendo a los talleres, siendo la mitad del público de los jueves o formando parte de la gestión de La cuadra.
Queremos destacar el vínculo especial que hemos desarrollado con tres colectivos del barrio, por un lado la Cooperativa Cultural Capurro, con la que intercambiamos infraestructura reforzando las actividades tanto de ellos como las de La cuadra, si es necesario. Intercambiamos además conocimientos, asistimos a un curso de RCP junto a varios de nuestros talleristas, y en setiembre estaremos participando de su curso de Huerta Orgánica. También compartimos contactos, por ejemplo, cuando la cuadra recibe propuestas de talleres para niñxs, son derivados a la Cooperativa ya que cuenta con mejores condiciones a la hora de trabajar con ellxs.

Otro colectivo con el que hemos desarrollado un gran trabajo es El Picadero. Tanto el año pasado como este trabajamos en el Festival Internacional de Circo apoyando en difusión y tareas concretas. Ellos han aportado a los espectáculos de La cuadra con presentaciones artísticas.
Queremos mencionar nuevamente nuestro vínculo con Grupo Rojo, donde además de habilitar el espacio para que este se junte en La Cuadra, hemos apoyado y trabajado en las diferentes instancias barriales que han llevado a cabo, como el mural inclusivo de la Plaza Pareja, y recibido de ellos apoyo constante.

Desde el año pasado estamos organizando junto a otros colectivos Tomada Urbana, Festival Internacional de Artes de Calle, que prepara su segunda edición en la zona oeste de Montevideo. Para este proyecto ganamos el FIJ en modalidad red durante 2017 (fondo de incentivo juvenil, INJU) presentado junto a PRO DERECHOS y Colectivo Catalejo.

Cabe decir que en estos tres años y medio hemos desarrollado vínculos con diferentes colectivos para aprender y desarrollar trabajos entre todos referentes a la cultura comunitaria. A nivel de nuestro barrio hemos fundado junto a otros colectivos y otras instituciones públicas la RED CAPURRO, una red que busca potenciar el trabajo del barrio apuntando a un desarrollo y a una mejor convivencia en nuestra zona. Venimos organizando en conjunto UN PARQUE PARA TODOS, actividad que se realiza anualmente en busca de la concientización del espacio perdido del Parque Capurro, experiencia que ha servido para encontrar al barrio y pensarnos como red.

Como antecedente de este dato como Cuadra nos interesa recordar una acción que se realizó en el primer año, donde el Municipio nos invitó a generar una grilla para el Circo Tranzat, ubicado entonces en el Complejo Boulevard. Creemos que esta primera experiencia de trabajo colectivo entre Municipio, Proyecto Esquinas, Colectivo Tranzat y La Cuadra fue la base y lo que generó la confianza para luego formar una red barrial.
Pensamos que no solo hemos aportado a la cultura en este tiempo sino al desarrollo local, sería interesante analizar el impacto micro economico de traer por mes un promedio 600 personas hacia Capurro.

Dragones 3566, Barrio Capurro
lacuadracentrocultural@gmail.com

Financiamiento:

La cuadra, como todo lugar de uso comunitario, tiene un costo de funcionamiento que debe cubrirse mes a mes. Como no recibimos ningún sustento o aporte de ninguna organización, hasta el momento los gastos comunes y el mantenimiento básico del espacio se cubría con los ingresos de la cantina de los jueves y aportes personales de los integrantes del colectivo.

Por otro lado existe el aporte voluntario de los talleristas, quienes donan al espacio una colaboración de los ingresos de su trabajo en La cuadra, lo que, en caso de darse, no representa una suma significativa y ha estado destinada a mejoras del espacio o adquisición de materiales que aporten al buen funcionamiento de los talleres.

Otro aporte importante han sido las donaciones de materiales y equipamiento técnico por parte de allegados al proyecto.

Además, en 2016 fuimos seleccionados entre los proyectos ganadores del Fondo de Iniciativas Juveniles, que significó un ingreso importante que utilizamos para comprar equipamiento para optimizar los encuentros y talleres.

Discrepancias que generan movimiento

Teniendo en cuenta la situación planteada a partir de denuncias por ruidos molestos realizada por un grupo de vecinxs y las habilitaciones que nos fueron solicitadas por la justicia fue que nos planteamos suspender nuestras actividades características de los jueves mientras conseguimos los documentos requeridos y repensamos el formato de nuestras actividades vespertinas, por más que no consideremos como molestos los ruidos emitidos. Como colectivo nuestra intención nunca fue generar un problema de convivencia. Por el contrario, siempre fue brindar un espacio abierto a la participación y a la construcción comunitaria. A nuestro parecer, siempre intentamos respetar la sana convivencia sonora, emitiendo en el correr de este año estos ruidos llamados molestos solamente los jueves, y en algunas excepciones los sábados, en horario considerable.

En relación a las cuestiones de convivencia, estamos como colectivo buscando un nuevo lugar junto al Municipio C que permita mudar el espacio en breve y poder realizar nuestra tarea comunitaria sin que sea un problema para un solo vecino.
No obstante, aspiramos a poder seguir trabajando en nuestro hogar mientras esto se soluciona, pues creemos necesario no cortar los procesos de los talleres que se están realizando. Así como poder desarrollar algunas actividades abiertas que permitan seguir acercando al barrio propuestas culturales, esto implementando algunos cambios en nuestro funcionamiento, como ser el replanteamiento de la cantina, ya que se nos imposibilita generar en corto plazo las habilitaciones específicas que esta precisa. Además las actividades pasarán a ser acústicas (sin utilizar amplificación), buscando disminuir el ruido o molestias que alguno ha sentido.

Dragones 3566, Barrio Capurro
lacuadracentrocultural@gmail.com

Nuestra proyección a futuro:
La cuadra seguirá en todo momento trabajando en acercar cultura al oeste. Y seguirá siendo gestionada sin fines de lucro. De cara a esta nueva situación y teniendo en cuenta nuestro trabajo previo, nuestras intenciones como centro cultural La cuadra son las siguientes:

- Continuar con los talleres que se están dictando y seguir sumando talleres.
- Generar ciclos temáticos de danza teatro y poesía, así como de música acústica.
- Culminar el proceso de inscripción al programa puntos de cultura del MEC y seguir trabajando junto a un equipo técnico con el fin de lograr la habilitación de bomberos.
- Generar un ciclo de exposición y debate mensual de cine nacional junto a productoras independientes.
- Seguir habilitando nuestro lugar, equipos y solidaridad para diferentes actividades que colectivos o grupos precisen realizar y no cuenten con los recursos para resolverlas.
- Organizar junto a otros colectivos la segunda edición de Tomada Urbana Festival de artes de la Calle.
- Participar del Encuentro Latinoamericano de Teatro del Oprimido como sede donde se realizarán talleres con la comunidad y muestras abiertas.
- Trabajar hacia el encuentro nacional de cultura viva Comunitaria, a realizarse en setiembre en las ciudad de Las Piedras con la intención de poder participar del encuentro latinoamericano a fin de año en Ecuador.

- Definir y desarrollar una figura jurídica formal para el colectivo que permita potenciar nuestro trabajo.
- Desarrollar las bases para un canal digital de televisión comunitario y cultural. Donde se pueda dejar registrados los diferentes espectáculos culturales que pasan en La Cuadra como forma de aportar al acervo histórico de la cultura. Cabe decir que esto ya se hace pero no con todos los espectáculos, estamos trabajando en un sistema de transmisión que permita trasmitir por diferentes cámaras como lo hacen los canales a bajo costo buena calidad y que quede todo registrado y guardado.
- Seguir trabajando junto a los y las talleristas hacia la construcción de una línea metodológica que unifique criterios de trabajo desde lo educativo en la propuesta de talleres de La Cuadra.
- Seguir trabajando en red en Capurro, buscando fortalecer aún más la convivencia en el barrio.
- Aportar a la discusión sobre qué tipo de legalidad se precisa para que puedan existir casas, centros culturales o similares. Una que entienda la flexibilidad necesaria que un colectivo precisa para estabilizarse, conocerse y pensarse mientras va haciendo paralelamente.
- Continuar la búsqueda de una nueva sede junto al municipio que permita potenciar el trabajo de la cuadra.

El sueño cuadrense: Una fábrica comunitaria de cultura.

Dragones 3566, Barrio Capurro
lacuadracentrocultural@gmail.com

Cuando pensamos en un espacio nuevo para La cuadra, pensamos que las limitantes que hemos tenido hasta ahora se relacionan en primer lugar a la falta espacio físico y mejor infraestructura en nuestro quehacer, más allá de los vecinos y las molestias que algunos sintieron. Si hay algo que entendemos que La Cuadra ha demostrado es que un espacio gestionado de manera comunitaria habilita y permite generar cantidad de procesos y actividades que la sociedad demanda y no siempre encuentra en los espacios privados o públicos. Es más, creemos que el impacto del proyecto tiene mucho más que ver con una necesidad de la sociedad que con aciertos propios. Por tanto entendemos que la gestión de un espacio con mayores posibilidades permitiría llevar nuestros objetivos a otro nivel de desarrollo.

El proyecto pasaría de ser un espacio de autogestión de vivienda colectiva a ser un fábrica comunitaria de cultura, una especie de polo cultural donde convergen nuestros tres ejes: educación, producción y divulgación cultural. El espacio que se consiga y sus características las son que determinarán el grado o profundidad que esto pueda tomar.

Como La Cuadra entendemos “la fábrica” como un germinador de apropiación comunitaria de la cultura donde el elemento transversal sea la autogestión.

En fin, nuestro anhelo es poder aportar a otra forma de vincularnos entre nosotros, centrando el enfoque en lo cooperativo y en lo humano sobre lo competitivo y lo material. Estamos convencidos de que otras formas de cultura son viables.

La Cuadra,
Cultura para todxs.

Guillermo Montalbán
3.947.023-3

Alina Aguirre Caldarelli
4.571.097-9

Eloísa Avoletta
5.253.157-2

Eliana María Corujo
3838960-0

Piero Sabini
3.824.120-6

Felipe Maturana Belmar.
6.164.668-7.

LACUADRA
Dragones 3566, Barrio Capurro
lacuadracentrocultural@gmail.com

Lucía Viñas
4.564.143-1

Maite Funes
4.262.488-2

MATIAS AQUINO
4.257.372-8

VIRGINIA
FRAIGOLA
4.462.741-6

CARINA CASA
C.I 3748056-4